

	<p>Objekt: Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta. 3. Akt: Chor: Ehrwürdigste der Parzen, weiseste Sibylle du, / Halte gesperrt die goldene Schere</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/086)</p>
--	---

Beschreibung

Die obere Bildhälfte wird von der Phorkyas eingenommen. In Weiß gehalten und viel Raum einnehmend, kontrastiert sie stark mit den Schraffuren in der Zeichnung. In ihren Händen hält sie eine geöffnete Schere, die über zwei darunter liegenden Figuren schwebt. Diese beiden stellen wohl Helena und Faust dar, die flehend ihre Hände nach oben heben. Am unteren Bildrand ist ein Möbel zu sehen, auf dem sich mehrere Personen, Männer und Frauen, befinden. Alle drücken in ihrer Mimik und Gestik, mit abwehrend nach oben gerichteten Händen, Angst aus.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt. / Chor: / Ehrwürdigste der / Parzen, weiseste / Sybille du/ Halte gesperrt) die goldene / Scheere .. / 5 / (86)", rechts unten: "433".

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

25,5 x 10,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Helena (Mythologie)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung