

	<p><b>Object:</b> Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta. 3. Akt: Chor: Ehrwürdigste der Parzen, weiseste Sibylle du, / Halte gesperrt die goldene Schere</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/086)</p>
--	---

## Description

Die obere Bildhälfte wird von der Phorkyas eingenommen. In Weiß gehalten und viel Raum einnehmend, kontrastiert sie stark mit den Schraffuren in der Zeichnung. In ihren Händen hält sie eine geöffnete Schere, die über zwei darunter liegenden Figuren schwebt. Diese beiden stellen wohl Helena und Faust dar, die flehend ihre Hände nach oben heben. Am unteren Bildrand ist ein Möbel zu sehen, auf dem sich mehrere Personen, Männer und Frauen, befinden. Alle drücken in ihrer Mimik und Gestik, mit abwehrend nach oben gerichteten Händen, Angst aus.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt. / Chor: / Ehrwürdigste der / Parzen, weiseste / Sybille du . .../ Halte gesperrt ) die goldene / Scheere .. / 5 / (86)", rechts unten: "433".

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz  
Measurements: 25,5 x 10,1 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Helen of Troy
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy