

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Wagner und Homunculus. Laboratorium</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13474/009</p> |
|--|--|

Description

Die linke Bildhälfte zeigt Homunculus in der Phiole, der Wagner zum Abschied winkt. Eine Hand, ohne dazu gehörenden Arm, verdeckt Wagners linkes Auge, das andere ist geschlossen, wodurch sein Schmerz erkennbar wird.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Laboratorium

Basic data

Material/Technique: Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog
Holzschnitttechnik)

Measurements: 35,0 x 28,0 cm [Blatt]

Events

| | | |
|---------|-------|--------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Max Beckmann (1884-1950) |
| | Where | |
| Printed | When | |
| | Who | Willi Seidl (Grafiker) |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion
- homunculus

Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil",. Frankfurt am Main