Objekt:	Bergschluchten. 5. Akt: Die seligen Knaben: Freudig empfangen wir
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/141)

Beschreibung

Vier Frauenfiguren sind auf der hochformatigen Zeichnung zu sehen. Die untere, dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt, strebt wie in Schwimmbewegungen nach oben. Ihr wehendes Gewand entblößt ihren Körper ab der Hüfte abwärts. Rechts daneben ist ein weiterer Unterkörper dargestellt. Das rechte Knie ist nach oben angewinkelt, während das linke, ebenfalls angewinkelt, nach unten zeigt. Die Figur in der Bildmitte hat beide Arme nach oben gestreckt, Augen und Mund sind weit aufgerissen. Darüber ist eine weitere Gestalt als Rückenfigur gezeichnet, deren Arme und Kopf nach oben streben. Die angewinkelten Beine sind gespreizt und unnatürlich verdreht. Hinter dieser Figur ist eine ringförmige Öffnung zu sehen.
Bezeichnet: Verso oben links in Bleistift: "5 Akt / Die seligen / Knaben / Freudig empfangen / wir cit; r.: 19 / (141)"; rechts unten: "S. 576".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Bergschluchten

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	24,1 x 9,4 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 161f., Abb. 62