

	<p><b>Object:</b> Anmutige Gegend, Geisterkreis, Ariel. Sein Innres reinigt von erlebtem Graus</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> III-15756/001</p>
--	---

## Description

Anmutige Gegend, Geisterkreis, Ariel. Sein Innres reinigt von erlebtem Graus  
Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

## Basic data

Material/Technique: Fotomechanische Reproduktion  
Measurements: 34,7 x 25,8 cm [Blatt]

## Events

Created	When	
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Printed	When	
	Who	Willi Seidl (Grafiker)
	Where	

## Keywords

- Drama

- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

## Literature

- Kemmling, Julia (2002): Wort und Bild sind Korrelate, die sich immerfort suchen. Max Beckmanns Illustrationen zu Goethes "Faust. Zweiter Teil." (Magisterarbeit). Tübingen
- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Mathéy, Georg Alexander (1952): Der Holzstecher Willi Seidl, in: Der Druckspiegel 7 (1952). , S. 369-376
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil",. Frankfurt am Main