

	<p>Objekt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Hoffnung</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/022)</p>
--	---

## Beschreibung

Die Zeichnung zeigt zwei Figuren, wobei links die Allegorie der Furcht, rechts die der Hoffnung dargestellt ist. Letztere ist an der Augenbinde zu erkennen, die sie daran hindert, die Realität sehen zu können. Ihre linke Hand ist erhoben, mit dem Zeigefinger der rechten deutet sie in die Höhe. Die Furcht hingegen hält ihre Hände flehentlich in die Höhe. Der jeweilige Gesichtsausdruck der Figuren ist neutral.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt. Hoffnung. Carneval / 22", rechts in Bleistift: "272".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

## Grunddaten

Material/Technik: Feder über Bleistift  
Maße: 7,4 x 12,8 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944  
wer Max Beckmann (1884-1950)  
wo

## Schlagworte

- Drama

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143  
Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil", Frankfurt  
am Main, S. 62., Abb. 10