

	<p>Object: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Hoffnung</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/022)</p>
--	---

Description

Die Zeichnung zeigt zwei Figuren, wobei links die Allegorie der Furcht, rechts die der Hoffnung dargestellt ist. Letztere ist an der Augenbinde zu erkennen, die sie daran hindert, die Realität sehen zu können. Ihre linke Hand ist erhoben, mit dem Zeigefinger der rechten deutet sie in die Höhe. Die Furcht hingegen hält ihre Hände flehentlich in die Höhe. Der jeweilige Gesichtsausdruck der Figuren ist neutral.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt. Hoffnung. Carneval / 22", rechts in Bleistift: "272".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Basic data

Material/Technique:	Feder über Bleistift
Measurements:	7,4 x 12,8 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama

- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143
Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil", Frankfurt
am Main, S. 62., Abb. 10