Objekt: Mitternacht. 5. Akt: Faust im

Palast: Vier sah ich kommen,

drei nur gehn

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik

Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/129)

Beschreibung

Die Darstellung ist an ein Diptychon angelehnt. Links sieht man Fausts rechte Gesichtshälfte, die einen resignierten Ausdruck zeigt. Auf seinem Gewand sind Sterne zu sehen, wodurch wohl seine Affinität zum Magischen Ausdruck findet. Die rechte Seite zeigt die personifizierte Sorge im Profil, die Faust zugewandt ist. Es wirkt, als käme sie so nah wie möglich an Faust heran, was durch die am Rahmen liegende Nase ausgedrückt wird. Beide Figuren sowie der Hintergrund sind sehr dunkel schraffiert.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / Faust (im Palast) / Vier sah ich kommen / drei nur gehen, - - / 7 / (129) / 48"; rechts unten: nicht zu transkribierende handschriftliche Anmerkung.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Mitternacht

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 18,2 x 24,4 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944

wer Max Beckmann (1884-1950)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Faust (Figur bei Goethe)

WO

Schlagworte

• Drama

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung