

	<p>Object: Mitternacht. 5. Akt: Faust im Palast: Vier sah ich kommen, drei nur gehn</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/129)</p>
--	---

Description

Die Darstellung ist an ein Diptychon angelehnt. Links sieht man Fausts rechte Gesichtshälfte, die einen resignierten Ausdruck zeigt. Auf seinem Gewand sind Sterne zu sehen, wodurch wohl seine Affinität zum Magischen Ausdruck findet. Die rechte Seite zeigt die personifizierte Sorge im Profil, die Faust zugewandt ist. Es wirkt, als käme sie so nah wie möglich an Faust heran, was durch die am Rahmen liegende Nase ausgedrückt wird. Beide Figuren sowie der Hintergrund sind sehr dunkel schraffiert.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / Faust (im Palast) / Vier sah ich kommen / drei nur gehen, - - / 7 / (129) / 48"; rechts unten: nicht zu transkribierende handschriftliche Anmerkung.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Mitternacht

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	18,2 x 24,4 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Was depicted (Actor) When
Who Faust
Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy