

	<p>Objekt: Holzauer. 1. Akt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/017)</p>
--	---

Beschreibung

Das hochformatige Blatt zeigt fünf Figuren. Dabei nehmen zwei Holzfäller mit einem Beil in beiden Händen das Zentrum ein. Der linke ist als Rückenfigur gestaltet, der rechte im Profil zu sehen. Sein Gesichtsausdruck trägt hochmütige Züge. Am linken Bildrand ist eine männliche Figur zu erkennen, die im Vergleich zu den Holzfällern äußerst klein erscheint. Mit gesenktem Kopf und geschlossenen Augen hält er ein längliches Objekt in seinen Händen. Die gesamte Figur ist schraffiert, wodurch, neben dem Größenunterschied, eine weitere Distanz zu den Holzfällern erreicht wird. Im Hintergrund sind zwei Frauenfiguren zu sehen, wobei von der rechten nur der nach oben gestreckte, nackte Arm dargestellt ist. Die linke blickt aus dem Bild heraus, ihr entblößter Oberkörper ist dem Betrachter zugewandt.

Bezeichnet: Verso oben links in Feder: "1. Akt. Carneval / Holzauer / 17", rechts unten in Bleistift: "262".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 17,4 x 24,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944
wer Max Beckmann (1884-1950)

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 56, Abb. 7