

	Object:	Holzhauer. 1. Akt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern
	Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/017)

Description

Das hochformatige Blatt zeigt fünf Figuren. Dabei nehmen zwei Holzfäller mit einem Beil in beiden Händen das Zentrum ein. Der linke ist als Rückenfigur gestaltet, der rechte im Profil zu sehen. Sein Gesichtsausdruck trägt hochmütige Züge. Am linken Bildrand ist eine männliche Figur zu erkennen, die im Vergleich zu den Holzfällern äußerst klein erscheint. Mit gesenktem Kopf und geschlossenen Augen hält er ein längliches Objekt in seinen Händen. Die gesamte Figur ist schraffiert, wodurch, neben dem Größenunterschied, eine weitere Distanz zu den Holzfällern erreicht wird. Im Hintergrund sind zwei Frauenfiguren zu sehen, wobei von der rechten nur der nach oben gestreckte, nackte Arm dargestellt ist. Die linke blickt aus dem Bild heraus, ihr entblößter Oberkörper ist dem Betrachter zugewandt.

Bezeichnet: Verso oben links in Feder: "1. Akt. Carneval / Holzhauer / 17", rechts unten in Bleistift: "262".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	17,4 x 24,8 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)

Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 56, Abb. 7