

	<p>Object: Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Faust: Vernahmst du nichts von Nebelstreifen, / Die auf Siziliens Küsten schweifen? / Dort, schwankend klar, im Tageslicht</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/114)</p>
--	--

Description

Die linke und obere Bildfläche wird von volutenförmigen Federstrichen eingenommen. Im Hintergrund könnte die Schraffur eine Landschaft andeuten. Im rechten unteren Bildrand ist eine schräg gezeichnete, dem Betrachter abgewandte Figur zu sehen, die die Arme vor das Gesicht hält. Um sie herum ist mit flüchtigen, dynamischen Federstrichen ein Wirbel angedeutet. Vor der Gestalt sind zwei nach oben ragende Speere zu sehen, die von Klingen flankiert werden. Es wirkt beinahe, als wüchsen sie aus einer Wurzel heraus.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4 Akt. / Vernahmst Du nichts von / Nebelstreifen, die an Siziliens / Küsten schweifen, / Dort, schwankend klar, im Tageslicht / cit .../ (Fata Morgana) / 9 / (114)"; rechts unten: "511".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,8 x 18,6 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)

Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143
Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil", Frankfurt
am Main, S. 138., Abb. 51