

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Objekt:</b> Klassische Walpurgisnacht. 2.<br/>Akt: Oreas vom Naturfels</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik<br/>Deutschland/Land Hessen<br/>(Dauerleihgabe: III-15029/067)</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Die Bildmitte wird von einem hohen Felsen eingenommen, auf dem Mephisto Oreas begegnet. Am Fuß des Felsens sind Häuser zu sehen, skizzenhafte Federstriche deuten auf Bäume hin. Weitere Bewaldung ist rautenförmig in der Mitte des Felsens zu erkennen. Bezeichnet: Verso rechts oben in Bleistift: "2. AKT / Walpurgisnacht / Oreas vom / Naturfels"; rechts "(67) / 15"; rechts unten: "387". Unterhalb der Schrift in Bleistift Umriss-skizze des Felsens mit der Spitze nach unten.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz  
Maße: 18,9 x 10,3 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944  
wer Max Beckmann (1884-1950)  
wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil

- Zeichnung

## Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 101, Abb. 32