

	<p>Object: Ariel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13474/001</p>
--	--

Description

Im Bildvordergrund liegt der junge Faust schlafend, den Kopf auf dem linken Arm abgestützt, mit übereinander geschlagenen Händen und Beinen auf einer Wiese, die durch vereinzelte Blumen und Grashalme im unteren linken Bildrand als solche erkennbar wird. Fausts Kleidung erinnert an eine griechische Tunika, deren Kragen von einem mäanderndem Muster verziert ist. Die linke obere Ecke zeigt einen Sternenhimmel und halbrunde Bögen, deren Enden sich volutenförmig kringeln. Unter den Sternen liegt an einem See eine Gebirgslandschaft, die im Verhältnis zu dem übrigen Abgebildeten äußerst klein konzipiert ist.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

Basic data

Material/Technique:	Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog Holzschnitttechnik)
Measurements:	35,0 x 28,0 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Printed	When	

	Who	Willi Seidl (Grafiker)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil", Frankfurt am Main