Objekt:	Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Nereiden und Tritonen: Ehe wir hierher gekommen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/072)

Beschreibung

Das Blatt zeigt eine im Meer spielende Szene, in der unterschiedliche Kreaturen, Nereiden und Tritonen, zu sehen sind. Im Vordergrund taucht ein Wal mit spitzen Zähnen aus dem Wasser auf. Dahinter ist eine Figur mit länglichem, spitz zulaufendem Kopf und nach oben ragenden Flossen dargestellt, die weibliche Brüste hat. Eine weitere Flosse taucht zwischen dem Kopf dieser Gestalt und einem Pferdekopf auf. Im Hintergrund schwimmen zwei Wasservögel.
Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "2. Akt / Walpurgisnacht / Nereiden u. Tritonen / "Ehe wir hier gekommen" / (72) / 20", "23", rechts unten:"392".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz über Bleistift
Maße:	24,8 x 18,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 105, Abb. 34