

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Faust geharnischt, mit halbgeschloßnem Helme. Die drei Gewaltigen / Faust: Wir treten auf und hoffen, ungescholten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/112)</p> |
|--|--|

Beschreibung

Faust, in Rüstung, ist umgeben von den Drei Gewaltigen. Links ist Raufebold, rechts Haltefest und hinter Faust erkennt man Habebalds Gesicht. Fausts Hände liegen gekreuzt am Griff seines Schwertes, das auf den Boden gestützt ist. Fausts Gestalt ist stark konturiert, wodurch sie sich von dem übrigen Bildpersonal abgrenzt.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Faust geharnischt, mit / halbgeschlossenem Visir. / Die 3 Gewaltigen cit.. / Faust: / Wir treten auf cit.. / 7 / (112)"; rechts unten: "504".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

25 x 18,3 cm [Blatt]

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------|
| Hergestellt | wann | 1943-1944 |
| | wer | Max Beckmann (1884-1950) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 393