

	<p><b>Object:</b> Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Faust geharnischt, mit halbgeschloßnem Helme. Die drei Gewaltigen / Faust: Wir treten auf und hoffen, ungescholten</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/112)</p>
--	--

## Description

Faust, in Rüstung, ist umgeben von den Drei Gewaltigen. Links ist Raufebold, rechts Haltefest und hinter Faust erkennt man Habebalds Gesicht. Fausts Hände liegen gekreuzt am Griff seines Schwertes, das auf den Boden gestützt ist. Fausts Gestalt ist stark konturiert, wodurch sie sich von dem übrigen Bildpersonal abgrenzt.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Faust geharnischt, mit / halbgeschlossenem Visir. / Die 3 Gewaltigen cit.. / Faust: / Wir treten auf cit.. / 7 / (112)"; rechts unten: "504".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

## Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	25 x 18,3 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 393