

	<p>Objekt: Bergschluchten. 5. Akt: Chorus mysticus: Alles Vergängliche/ Ist nur ein Gleichnis / Schlußblatt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/143)</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb eines rechteckigen Rahmens im unteren Bildfeld ist ein Fußpaar zu sehen. An dieses schließt ein eierförmiger Rahmen an, innerhalb dessen zwei Figuren gezeichnet sind. Eine Schlange windet sich vom linken unteren Rand des Eis nach oben. Durch sie wird die Darstellung in drei Teile gegliedert. Im mittleren Bereich ist ein dem Betrachter zugewandtes Gesicht eines Mannes dargestellt. Links daneben ist ein vertikal gezeichnetes Paar zu sehen, der Mann ist als Rückenfigur gestaltet. Rechts des Männergesichts ist der Oberkörper einer Frau, der zum Teil von der Schlange verdeckt wird. Im oberen Bereich der Darstellung hält sich die Frauenfigur beide Hände vor die Augen. Links von ihr sind Bäume gezeichnet. Sowohl die Bäume als auch die weibliche Figur sind von der Schlange umwunden.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / Chorus mysticus / Alles vergängliche / ist nur ein Gleichnis / Schluß / blatt / 21 / (143)"; rechts unten: "581".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Bergschluchten

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz über Bleistift

Maße:

24,7 x 18,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer Max Beckmann (1884-1950)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung