

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Klassische Walpurgisnacht</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/069)</p>
--	--

Beschreibung

Zwischen einer Felsspalte taucht ein Frauengesicht mit katzenartigen Augen auf. Rechts daneben ist ein sichelförmiger Mond zu sehen, weshalb es sich bei dem Frauenkopf um Luna handeln könnte. Der Fels ist stark bewaldet und um ihn scheint es zu stürmen, was durch horizontale und vertikale wellenförmige Federstriche impliziert wird.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "2. Akt / Walpurgisnacht / Anaxagoras / (nach einer Pause feierlich / .. Diana Luna / Hekate / (69) / 17"; rechts unten: "385".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz
Maße: 25,0 x 17,5 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944
wer Max Beckmann (1884-1950)
wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil

- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 386