

	<p><b>Object:</b> Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Daktyle / Pygmäen-Älteste: Eilet, bequemen / Sitz einzunehmen</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/064)</p>
--	---

## Description

Auf einem Schemel sind mehrere kleine Kreaturen zu sehen, die im Verhältnis zu ihrer Körpergröße überdimensionale Schwerter und Schilde in den Armen halten. Diese stellen Daktylen dar. Sie sind um eine größere, männliche Figur versammelt, die eine imposante Kopfbedeckung trägt. Bei dieser Gestalt handelt es sich um die Pygmäenälteste. Ihre Gesichtszüge sind überzeichnet, erinnern jedoch durchaus an die des Künstlers. Der rechte Arm ist gerade, mit ausgestrecktem Zeigefinger nach oben gestreckt.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Klassische / Walpurgisnacht / Daktyle und Pygmäen=?"lteste / : Eilet bequem eilt", rechts: "(64) / 12"; rechts unten: "373".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Basic data

Material/Technique:	Feder über Bleistift
Measurements:	22,9 x 10,7 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy