

	<p>Objekt: Grablegung. 5. Akt: Mephistopheles: Mir brennt der Kopf, das Herz, die Leber brennt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/136)</p>
--	--

Beschreibung

Mephisto ist sitzend am linken unteren Bildrand zu sehen. Auf seinem Kopf ist ein Teufelshorn angedeutet. Sein rechter Arm streckt sich nach einem Engel aus, dem er unter das Gewand fassen möchte. Die drei Engel, zwei links und einer rechts, sind nur von den Füßen bis zum Gürtel gezeichnet. Zwischen den Engeln sind zwei Gesichter zu sehen, die ihre Münder wie zum Singen geöffnet haben. Der linke hat die Hände vor der Brust gefaltet. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt. / Mephisto / Mir brennt der Kopf / das Herz, die Leber brennt / 14 / (136) /"; rechts unten: "S. 566".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Grablegung

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz über Bleistift
Maße: 24,4 x 18,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 157, Abb. 60