

	Object: Der Menschenbildner
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen
	Inventory number: III-14926-034

Description

Blatt 2 von insgesamt zwei Lithographien zu Goethes Gedicht "Prometheus", das für die Buchausgabe der Cassirer-Mappe (Vgl. III-14925) übernommen wurde. Die Illustration zeigt den "[k]rausbärtigen Prometheus, vor einem im Hintergrund umwölkten Gipfel nackt und mit übereinander geschlagenen Beinen sitzend und nach rechts vornübergebeugt, mit spielenden Händen einen Menschen bildend. Im Vordergrund drei schon geformte weitere Figuren." (Beschreibung nach Schult 1958).

Bezeichnet: Signiert unter der Darstellung rechts in Bleistift "EBarlach".

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924.

Werkverzeichnis: Schult, Friedrich (Bearb.): Ernst Barlach. Das graphische Werk, Bd. II, Hamburg 1958, Kat.Nr. 241.

Basic data

Material/Technique: Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier
Measurements: 25,1 x 26,7 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Ernst Barlach (1870-1938)
	Where	
Published	When	1924
	Who	Paul Cassirer (1871-1926)
	Where	Berlin

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Prometheus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prometheus
	Where	

Keywords

- Graphics
- Poem