

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Klassische Walpurgisnacht. 2. Akt: Proteus: Komm geistig mit in feuchte Weite</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/077)</p>
--	--

Beschreibung

Die linke Bildhälfte wird von Homunculus in seiner Phiole eingenommen. Rechts daneben steht der zweiköpfige Proteus. Beide Köpfe blicken in Richtung der Phiole. Am rechten Rand des linken Kopfes deutet eine Flosse, die in Form eines Dreiecks dargestellt ist, die Gestalt des Proteus-Delphin an.

Bezeichnet: Verso oben in Bleistift: "2. AKT / Walpurgisnacht / Proteus zu / Homunculus / Komm geistig mit / in feuchte Weite"; rechts: "(77) / 25"; rechts unten: "404".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

10,2 x 6,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

Schlagworte

- Drama

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Homunkulus
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 110, Abb. 37