

	<p><b>Object:</b> Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta. 3. Akt: Chor: Was geschehen werde, sinnst du nicht aus; ... / Gutes und Böses kommt / Unerwartet dem Menschen.</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/082)</p>
--	--

## Description

Die untere Bildhälfte zeigt Helena mit geschlossenen Augen und traurig anmutenden Gesichtszügen im Profil. Die Arme hat sie vor der Brust verschränkt. In der oberen Bildhälfte ist Menelas sitzend mit langem Bart in Rüstung und ein Schwert haltend zu sehen. Sein Helm lässt nur Schlitz für die Augen frei, wodurch seine Gestalt bedrohlich wirkt. Die Federstriche am oberen Blattrand deuten das Innere des Schiffs an, in welchem Helena zu Menelas Palast gebracht wurde.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt / Chor / Was geschehen werde / sinnst Du nicht aus / Gutes u. Böses kommt / unerwartet dem Menschen", rechts: "(2) / 82", rechts unten: "417".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta

## Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift

Measurements:

24, 8 x 8,7 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Helen of Troy
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 114-117, Abb. 39