

	<p>Objekt: Palast. 5. Akt: Faust im höchsten Alter, wandelnd, nachdenkend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/124)</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild zeigt ein dem Betrachter zugewandtes Gesicht, das stark schraffiert ist. Es handelt sich hierbei um eine Darstellung Fausts im fortgeschrittenen Alter, der Beckmann seine eigenen Gesichtszüge verliehen hat. Die Augen der Figur schauen an dem Betrachter vorbei. Auf der Stirn, unter den Augen und um den Mund sind tiefe Falten zu sehen. Auch der dünne, lange Bart unterstreicht das Greisenhafte der Figur. Am Rand unten links ist ein kleiner Glockenturm zu sehen, der auf die Kapelle von Baucis und Philemon verweist. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5. Akt / [Zeile durchgestrichen] / Palast - Faust im / höchsten Alter, nachdenkend:" - / r.: 2 / (124) / [von anderer Hand:] k 30138 / # 1008"; rechts unten: "539".

Grunddaten

Material/Technik: Feder über Bleistift
Maße: 24,4 x 16,8 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung