

	<p>Object: Hell erleuchtete Säle. 1. Akt: Mephistopheles: Schade! So ein leuchtend Schätzchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/039)</p>
--	---

Description

Mephisto, mit dem Gesicht dem Betrachter zugewandt, steht links neben einer blonden Frau mit hoch gesteckten Haaren, deren Gesicht mit Punkten, die Sommersprossen darstellen sollen, übersät ist. Im Text wird klar, dass die Frau Mephisto um ein Mittel gegen Sommersprossen bittet. Die Schraffur in der Gestalt Mephistos bewirkt einen deutlichen Helligkeitskontrast der beiden Figuren.

Bezeichnet: Verso oben in Bleistift: "1. Akt Hell erleuchtete Säle / Mephisto: Schade so ein / leuchtend Pantherkätzchen / 39"; rechts unten: "310".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Hell erleuchtete Säle

Basic data

Material/Technique:

Feder in Schwarz über Bleistift

Measurements:

10,1 x 12,9 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 77f., Abb. 20