

	<p>Objekt: Ariel. Entfernt des Vorwurfs glühend-bitter Pfeile (1. Akt: Anmutige Gegend)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/001)</p>
--	---

Beschreibung

Am rechten äußeren Bildrand ist Faust im fortgeschrittenen Alter, sich beide Hände vor das Gesicht haltend, im Profil zu sehen. Der Ausschnitt eines Rads grenzt ihn von einer Figur mit wehendem Haar, die die Augen geschlossen hält und beide Arme zur Seite ausstreckt, ab. Scheinbar lockere Federstriche, die auch auf Fausts rechter Hand zu erkennen sind, bilden dessen Haare.

Bezeichnet: Verso oben: "Entfernt des Vorwurfs glühende Feile / 1. Akt. / I."; rechts unten: "237".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz über Bleistift
Maße: 7,6 x 12,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- Wankmüller, Rike und Zeise, Erika (Hrsg.) (1994): Max Beckmann. Illustrationen zu Faust II. Federzeichnungen, Bleistiftskizzen. München, S. 7
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 94