

	<p>Object: Ariel. Entfernt des Vorwurfs glühend-bitter Pfeile (1. Akt: Anmutige Gegend)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/001)</p>
--	---

Description

Am rechten äußeren Bildrand ist Faust im fortgeschrittenen Alter, sich beide Hände vor das Gesicht haltend, im Profil zu sehen. Der Ausschnitt eines Rads grenzt ihn von einer Figur mit wehendem Haar, die die Augen geschlossen hält und beide Arme zur Seite ausstreckt, ab. Scheinbar lockere Federstriche, die auch auf Fausts rechter Hand zu erkennen sind, bilden dessen Haare.

Bezeichnet: Verso oben: "Entfernt des Vorwurfs glühende Feile / 1. Akt. / I."; rechts unten: "237".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements: 7,6 x 12,9 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Faust
Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- Wankmüller, Rike und Zeise, Erika (Hrsg.) (1994): Max Beckmann. Illustrationen zu Faust II. Federzeichnungen, Bleistiftskizzen. München, S. 7
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 94