

	<p>Object: Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Kriegstumult im Orchester, zuletzt übergehend in militärisch heitre Weisen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/117)</p>
--	--

Description

Zu sehen ist ein phantasiertes Instrument, bestehend aus einer Klarinette, einer Tuba und einem Grammophon. In der Mitte dieses Konstrukts ragen zwei Klänge nach oben.

Bezeichnet: Verso oben in Bleistift: "4 Akt. / (Kriegstumult im Orchester, / zuletzt übergehend in / militärisch heitere Weisen); r.: 12 / (117); rechts unten: "549".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz
Measurements: 9,6 x 12,2 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing

- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 142., Abb. 53