[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/1918 vom 27.04.2024]

Objekt:	Hochgebirg. 4. Akt: Faust, leidenschaftlich fortfahrend: Sie schleicht heran, an abertausend Enden
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/109)

Beschreibung

Der linke Bildrand wird von einem Ufer gesäumt, erkennbar durch länglich gezeichnete Blätter. Rechts ist mittels wellenförmiger Federstriche aufgewühltes Meer zu sehen auf dem die kleinen Segelschiffe aufgrund der ausgeprägten Schraffur nur schwer zu erkennen sind. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt. / Faust / (leidenschaftlich fortfahrend) / "Sie schleicht heran an / abertausend Enden cit.. / 4 / (109)"; rechts unten: "494".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	25,4 x 9,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 133, Abb. 48