

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Object:</b> Hochgebirg. 4. Akt: Faust, leidenschaftlich fortfahrend: Sie schleicht heran, an abertausend Enden</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen<br/>(Dauerleihgabe: III-15029/109)</p> |
|--|---|

## Description

Der linke Bildrand wird von einem Ufer gesäumt, erkennbar durch länglich gezeichnete Blätter. Rechts ist mittels wellenförmiger Federstriche aufgewühltes Meer zu sehen auf dem die kleinen Segelschiffe aufgrund der ausgeprägten Schraffur nur schwer zu erkennen sind. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt. / Faust / (leidenschaftlich fortfahrend) / "Sie schleicht heran an / abertausend Enden cit.. / 4 / (109)"; rechts unten: "494".  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz  
Measurements: 25,4 x 9,3 cm [Blatt]

## Events

|         |       |                          |
|---------|-------|--------------------------|
| Created | When  | 1943-1944                |
|         | Who   | Max Beckmann (1884-1950) |
|         | Where |                          |

## Keywords

- Drama

- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 133, Abb. 48