

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones. Marschalk: So schlürft unendliches Gesäufte</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/008)</p>
--	---

## Beschreibung

Die Zeichnung ist vom Aufbau her an ein Triptychon angelehnt, in welchem übermäßiger Alkoholkonsum zeichnerisch umgesetzt wird. Abgegrenzt sind die dargestellten männlichen Figuren durch je zwei Linien, wobei das Profil links am ausführlichsten gezeichnet ist, das mittlere etwas verschwommener und das rechts lässt die Konturen teilweise nur erahnen. Das Gesicht der mittleren Figur ist ausgemergelt, die Augenhöhlen treten hervor. Das Gesicht des Mannes rechts ist kaum zu erkennen, es wirkt beinahe fratzenhaft. Er scheint in das Glas, das er in der Hand hält zu beißen.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "Akt 1 / Marschalk "So schlürft unendliches Gesäufte" / 7 [durchgestrichen] 8"; rechts unten in Bleistift: "247".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz über Bleistift

Maße:

6,7 x 12,5 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

## Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 48f., Abb. 1