

	<p>Object: Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones. Marschalk: So schlürft unendliches Gesäufte</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/008)</p>
--	---

Description

Die Zeichnung ist vom Aufbau her an ein Triptychon angelehnt, in welchem übermäßiger Alkoholkonsum zeichnerisch umgesetzt wird. Abgegrenzt sind die dargestellten männlichen Figuren durch je zwei Linien, wobei das Profil links am ausführlichsten gezeichnet ist, das mittlere etwas verschwommener und das rechts lässt die Konturen teilweise nur erahnen. Das Gesicht der mittleren Figur ist ausgemergelt, die Augenhöhlen treten hervor. Das Gesicht des Mannes rechts ist kaum zu erkennen, es wirkt beinahe fratzenhaft. Er scheint in das Glas, das er in der Hand hält zu beißen.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "Akt 1 / Marschalk "So schlürft unendliches Gesäufte" / 7 [durchgestrichen] 8"; rechts unten in Bleistift: "247".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Saal des Thrones

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements: 6,7 x 12,5 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 48f., Abb. 1