

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Schattiger Hain. 3. Akt: Chor: Tust du doch, als ob da drinnen ganze Weltenräume wären</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/095)</p>
--	---

## Beschreibung

Zwei Gebäude nehmen die Bildfläche ein. Das untere, mit Säulen und Giebelfries an antike Architektur erinnernd, ist von Pflanzen umgeben, wobei nur noch jene beiden Elemente aus dem Dickicht heraussehen. Darüber ist ein Haus mit zwei Dächern zu sehen, in welchem sich Personen befinden. Links von diesem ist ein Rosenstrauch, der sich an das Gebäude anzulehnen scheint. Über den Häusern und dem im Hintergrund gezeichneten Meer steht der Mond und ein einzelner großer Stern.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt / Chor: / Tust Du doch als ob da / Drinnen ganze Weltenräume / wären / 14 / (95) / [von anderer Hand:] # 351", rechts unten: "462".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Schattiger Hain

## Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

24,2 x 18,2 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

## Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 121f., Abb. 42