Objekt: Weitläufiger Saal mit

Nebengemächern. Megära

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Sammlung der Goethe-

Illustrationen

Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik

Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/021)

## Beschreibung

Drei Figuren sind auf der Zeichnung zu sehen. Die dominanteste ist eine im Hintergrund sich über die übrigen erhebende unansehnliche, barbusige Frau, die eine Furie verkörpert. Ihre Augen werden durch halbrunde Federstriche dargestellt, was einen irren Blick suggeriert. Eine weitere weibliche Figur befindet sich im Bildvordergrund. Dabei handelt es sich um eine nackte, im Profil gezeichnete Frau, die eine Haube trägt und in Wasser zu stehen scheint. Mit ihrer rechten Hand zerkratzt sie das Gesicht eines hinter ihr erkennbaren Mannes, der die Augen vor Schmerz zusammen drückt. Blut scheint seine Wange herunter zu laufen. Sein linker Arm ragt in die Höhe.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt. Carneval / Megära / 21", rechts unten in Bleistift: "270".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

#### Grunddaten

Material/Technik: Feder über Bleistift
Maße: 19,3 x 11,3 cm [Blatt]

### Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944

wer Max Beckmann (1884-1950)

WO

# Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

#### Literatur

• [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 60, Abb. 9