

	Object: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Megära
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen
	Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/021)

Description

Drei Figuren sind auf der Zeichnung zu sehen. Die dominanteste ist eine im Hintergrund sich über die übrigen erhebende unansehnliche, barbusige Frau, die eine Furie verkörpert. Ihre Augen werden durch halbrunde Federstriche dargestellt, was einen irren Blick suggeriert. Eine weitere weibliche Figur befindet sich im Bildvordergrund. Dabei handelt es sich um eine nackte, im Profil gezeichnete Frau, die eine Haube trägt und in Wasser zu stehen scheint. Mit ihrer rechten Hand zerkratzt sie das Gesicht eines hinter ihr erkennbaren Mannes, der die Augen vor Schmerz zusammen drückt. Blut scheint seine Wange herunter zu laufen. Sein linker Arm ragt in die Höhe.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt. Carneval / Megära / 21", rechts unten in Bleistift: "270".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Basic data

Material/Technique:	Feder über Bleistift
Measurements:	19,3 x 11,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 60, Abb. 9