

	<p>Object: Rittersaal. 1. Akt: Poet: Ganz recht! Die Göttin scheint herabzusinken</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/042)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Eine Frauengestalt, die Helena darstellt, beugt sich über den vor ihr liegenden Faust. Die Hände scheint er über der Brust gekreuzt zu haben. Helenas linke Hand liegt auf seinem linken Arm. Flüchtig gezeichnete Blumen am unteren Bildrand stellen eine Wiese dar. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "1. Akt / Rittersaal / Ganz recht die Göttin / scheint herabzusinken. / 42"; rechts unten: "320".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Rittersaal

Basic data

Material/Technique: Feder über Bleistift
Measurements: 16,8 x 12,5 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Helen of Troy
	Where	

Was depicted (Actor) When
Who Faust
Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy