

	<p>Objekt: Hochgebirg. 4. Akt: Faust: Schlecht und modern! Sardanapal!</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/108)</p>
--	--

Beschreibung

Zwei mit leichten Federstrichen gezeichnete Frauenfiguren nehmen die Bildfläche ein. Die rechte ist in Rückansicht dargestellt, die linke, von der nur Kopf und Busen erkennbar sind, scheint die Arme hinter dem Kopf verschränkt zu haben. Zwischen den beiden Figuren ist im Hintergrund ein Gesicht zu erkennen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Faust / Schlecht und modern / Sardanapal / 3 / (108)"; rechts unten: "492".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

25,0 x 18,2 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

Schlagworte

- Drama

- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung