

	<b>Object:</b> Hochgebirg. 4. Akt: Faust: Schlecht und modern! Sardanapal!
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/108)

## Description

Zwei mit leichten Federstrichen gezeichnete Frauenfiguren nehmen die Bildfläche ein. Die rechte ist in Rückansicht dargestellt, die linke, von der nur Kopf und Busen erkennbar sind, scheint die Arme hinter dem Kopf verschränkt zu haben. Zwischen den beiden Figuren ist im Hintergrund ein Gesicht zu erkennen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4. Akt / Faust / Schlecht und modern / Sardanapal / 3 / (108)"; rechts unten: "492".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgebirg

## Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	25,0 x 18,2 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama

- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy