

	<b>Object:</b> Klassische Walpurgisnacht. Faust und Chiron
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-13474/011

## Description

Die Darstellung zeigt einen nach links gewandten Kentaur, Chiron, im Profil. An seinem sonst kahlen Kopf, ist hinten eine an einen Pferdeschweif erinnernde Haarsträhne zu sehen. Weiterhin trägt er einen spitz zulaufenden Kinnbart, sein linker Zeigefinger deutet nach oben. Rechts neben ihm, den Arm im die Schulter des Kentauren legend, steht eine weitere männliche Figur, die wohl Faust darstellen soll. Sie trägt ein Tunika ähnliches Gewand, auf dem Sterne zu sehen sind. Fausts Kopfform erinnert an ein Dreieck.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Basic data

Material/Technique:	Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog Holzschnitttechnik)
Measurements:	35,0 x 28,0 cm [Blatt]

## Events

Created	When	
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	
Printed	When	
	Who	Willi Seidl (Grafiker)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Chiron (Figur in Goethes Faust)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

## Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil". Frankfurt am Main