

	<p><b>Objekt:</b> Grablegung. 5. Akt: Mephistopheles sich fassend: Wie wird mir! - Hiobsartig, Beul' an Beule</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/137)</p>
--	--

## Beschreibung

Verso: Mittige Federskizze der Hände Mephistos stark verwischt und durchgestrichen.  
Recto: Mephisto nimmt die Mitte der Bildfläche ein. Sein Gesicht ist von seinen Händen, die er sich in einer verzweiferten Geste davor hält, verdeckt. In seiner Mimik spiegelt sich durch die zusammen gekniffenen Augen und die herunter gezogenen Mundwinkel sein Schmerz. Im oberen Bereich der Darstellung fliegen die mit flüchtigen Stichen gezeichneten Engel, deren Füße sehr groß gestaltet sind, davon.  
Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / MEPHISTO / (sich fassend) / wie wird mir, Hiobsartig / Beul an Beul / 15 / (137)"; rechts unten: "569".  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Grablegung

## Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz  
Maße: 18,6 x 25,3 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt wann 1943-1944  
wer Max Beckmann (1884-1950)  
wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung