

	<p>Object: Grablegung. 5. Akt: Mephistopheles sich fassend: Wie wird mir! - Hiobsartig, Beul' an Beule</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/137)</p>
--	--

Description

Verso: Mittige Federskizze der Hände Mephistos stark verwischt und durchgestrichen.
Recto: Mephisto nimmt die Mitte der Bildfläche ein. Sein Gesicht ist von seinen Händen, die er sich in einer verzweifelten Geste davor hält, verdeckt. In seiner Mimik spiegelt sich durch die zusammen gekniffenen Augen und die herunter gezogenen Mundwinkel sein Schmerz. Im oberen Bereich der Darstellung fliegen die mit flüchtigen Stichen gezeichneten Engel, deren Füße sehr groß gestaltet sind, davon.
Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "5 Akt / MEPHISTO / (sich fassend) / wie wird mir, Hiobsartig / Beul an Beul / 15 / (137)"; rechts unten: "569".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Grablegung

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz
Measurements: 18,6 x 25,3 cm [Blatt]

Events

Created When 1943-1944
 Who Max Beckmann (1884-1950)
 Where

Was depicted (Actor) When
Who Mephistopheles
Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy