

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Parasiten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/018)</p>
--	--

Beschreibung

Das Bild zeigt drei Figuren, von welchen die beiden links skizzenhaft konzipiert sind, wobei dennoch ein grimmiger Gesichtsausdruck erkennbar ist. Jene links außen trägt scheinbar einen Umhang mit überdimensionalem Arm, der sich nach einem im Vordergrund befindenden Kopffüßler mit Rüssel und geöffnetem Mund ausstreckt. Zwischen dem Unterarm und den Schuhen der Figur ist eine fratzenhafte Maske zu sehen. Die mittlere ist beinahe vollständig vom Rüssel des Kopffüßlers verdeckt. Die Figur rechts außen stellt wohl, wegen des Beils, das hinter ihr aufragt, einen Holzfäller dar. Sie schaut die beiden Gestalten neben sich an, das Gesicht ist schraffiert. Vor der Holzfällerfigur blickt ein augenscheinlicher Kopffüßler zu diesem empor.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt Carnevall / Parasiten / 18"; rechts unten in Bleistift: "263"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz

Maße:

9,1 x 12,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 59, Abb. 8