

	<p>Object: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Parasiten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/018)</p>
--	--

Description

Das Bild zeigt drei Figuren, von welchen die beiden links skizzenhaft konzipiert sind, wobei dennoch ein grimmiger Gesichtsausdruck erkennbar ist. Jene links außen trägt scheinbar einen Umhang mit überdimensionalem Arm, der sich nach einem im Vordergrund befindenden Kopffüßler mit Rüssel und geöffnetem Mund ausstreckt. Zwischen dem Unterarm und den Schuhen der Figur ist eine fratzenhafte Maske zu sehen. Die mittlere ist beinahe vollständig vom Rüssel des Kopffüßlers verdeckt. Die Figur rechts außen stellt wohl, wegen des Beils, das hinter ihr aufragt, einen Holzfäller dar. Sie schaut die beiden Gestalten neben sich an, das Gesicht ist schraffiert. Vor der Holzfällerfigur blickt ein augenscheinlicher Kopffüßler zu diesem empor.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt Carneval / Parasiten / 18"; rechts unten in Bleistift: "263"

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	9,1 x 12,9 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)

Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 59, Abb. 8