

	<p>Objekt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern. Herold, den Stab anfassend: Ein ganzer Maskenklump verbrennt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/031)</p>
--	---

Beschreibung

Die Darstellung erinnert an ein Knäuel aus Armen und Köpfen. Zwei beinahe identisch gestaltete Köpfe mit brennenden Haaren, liegen einander gegenüber. Die Münder sind weit aufgerissen und entblößen die Zahnreihen. Auch die Augen sind weit geöffnet.

Wellenförmige Pinselstriche könnten Flammen sein. Das in der Zeichnung transportierte Chaotische legt nahe, dass es sich hier um die Darstellung einer Explosion handelt.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "1. Akt. Carneval / Herold, den Stab fassend / : Ein ganzer Maskenzug verbrennt / 31", rechts unten in Bleistift: "292".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	24,4 x 16,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 71, Abb. 16