

	<p>Objekt: Sonnenaufgang. (1. Akt: Anmutige Gegend)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/003)</p>
--	---

Beschreibung

Die Bildmitte wird von drei Bergen mit starker Kontur und loser Schraffierung ausgefüllt, im Hintergrund findet sich eine weitere Bergspitze. Neben dem rechten Berg ist eine abstrahierte Landschaft zu erkennen. Der mittlere Gipfel, der auch der höchste der Gruppe ist, wird von der dahinter aufsteigenden Sonne überragt. Diese spiegelt sich in der unteren Bildhälfte wider. Auffällig ist der Kontrast zwischen der horizontalen Bildmitte und den äußeren Bereichen der Darstellung. So wirkt die Komposition der Gebirgslandschaft durch die Schraffur eher düster im Gegensatz zu den übrigen Bildelementen, in welchen die Federstriche reduziert Anwendung fanden.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "AKT 1 [durchgestrichen] / Akt 1. (Sonnenaufgang) / III"; rechts unten in Bleistift: "Hinaufgeschaut der Berge Gipfelriesen / 240".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Schwarz über Bleistift

Maße:

7,7 x 12,5 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt

wann

1943-1944

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- Wankmüller, Rike und Zeise, Erika (Hrsg.) (1994): Max Beckmann. Illustrationen zu Faust II. Federzeichnungen, Bleistiftskizzen. München, S. 11