

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Klassische Walpurgisnacht.<br/>Mephisto</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p>Inventory<br/>number: III-13474/012</p> |
|--|--|

## Description

Die linke Bildhälfte wird beinahe vollständig von einem Skelett eingenommen. Der rechte Arm ist nach oben angewinkelt, die Hand hält sich das Skelett vor die Brust. Sein Gesicht ist mit Ausnahme des Mundes, der Zahnreihen zeigt, mit einer Binde verbunden. Die linke Hand hält es sich vor das Gesicht, das einer männlichen Figur, bei der es sich um Faust handeln könnte, rechts zugewandt ist. Diese deutet mit der linken Hand auf zwei Bücher mit der Aufschrift "Kritik der Vernunft" und "Welt als Wille u Stellun". Mit seiner rechten Hand greift sich der Mann ans Revers seines mit Sternen versehenen Rocks. Das Gesicht ist sorgfältig ausgestaltet und in dunklen Farben gehalten. Die Augen blicken auf die Bücher herab, der von dichtem Bart umrahmte Mund ist leicht geöffnet.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Klassische Walpurgisnacht

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog<br>Holzschnitttechnik) |
| Measurements:       | 35,0 x 28,0 cm [Blatt]  |

## Events

|         |      |                          |
|---------|------|--------------------------|
| Created | When |                          |
|         | Who  | Max Beckmann (1884-1950) |

Printed                    Where  
                                  When  
                                  Who            Willi Seidl (Grafiker)  
                                  Where

## Keywords

- Drama
- Faust: The Second Part of the Tragedy
- Fotomechanische Reproduktion

## Literature

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil",. Frankfurt am Main