

	<p>Object: Hochgewölbtes enges gotisches Zimmer. 2. Akt: Baccalaureus: Anmaßlich find' ich, daß zur schlechtesten Frist</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/049)</p>
--	---

Description

Ein junger, skizzenhaft gezeichneter Mann in Rüschenhemd, Rock und Kniebundhosen, der Baccalaureus darstellt, scheint auf einer unter ihm liegenden weiteren männlichen Figur zu sitzen. Diese hat die Augen geschlossen, der Mund ist aufgrund von Baccalaureus Arm, der auf dem Gesicht liegt, nicht zu sehen. Die spitzen Ohren der schraffierten Gestalt, kennzeichnen sie als Mephisto. Baccalaureus streckt seinen rechten Arm, der keinen natürlichen Proportionen entspricht, wie im Kampf in die Höhe.

Bezeichnet: Verso in Bleistift: "No. 5 - 2. Akt / Bakkalaureus / Anmaßlich find ich d / zr schlechtesten Frist", rechts Mitte: "(49)", rechts unten: "S. 334".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Hochgewölbtes, enges, gotisches Zimmer

Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift
Measurements: 12,7 x 11,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 87, Abb. 25