Objekt:	Ariel. Sein Innres reinigt von erlebtem Graus!
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/002)

Beschreibung

Im Bildvordergrund liegt der junge Faust schlafend, den Kopf auf dem linken Arm abgestützt, mit übereinander geschlagenen Händen und Beinen auf einer Wiese, die durch vereinzelte Blumen und Grashalme im unteren linken Bildrand als solche erkennbar wird. Fausts Kleidung erinnert an eine griechische Tunika, deren Kragen von einem mäandernden Muster verziert ist. Die linke obere Ecke zeigt einen Sternenhimmel und halbrunde Bögen, deren Enden sich volutenförmig kringeln. Unter den Sternen liegt an einem See eine Gebirgslandschaft, die im Verhältnis zu dem übrigen Abgebildeten äußerst klein konzipiert ist.
Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "Akt 1. C [durchgestrichen] Dämmerung / Ariel: Sein Inneres reinigt von / erlebtem Graus / 2"; rechts unten: "237".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	24,6 x 17,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 378