

	<p>Object: Ariel. Sein Innres reinigt von erlebtem Graus!</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/002)</p>
--	---

Description

Im Bildvordergrund liegt der junge Faust schlafend, den Kopf auf dem linken Arm abgestützt, mit übereinander geschlagenen Händen und Beinen auf einer Wiese, die durch vereinzelt Blumen und Grashalme im unteren linken Bildrand als solche erkennbar wird. Fausts Kleidung erinnert an eine griechische Tunika, deren Kragen von einem mäandernden Muster verziert ist. Die linke obere Ecke zeigt einen Sternenhimmel und halbrunde Bögen, deren Enden sich volutenförmig kringeln. Unter den Sternen liegt an einem See eine Gebirgslandschaft, die im Verhältnis zu dem übrigen Abgebildeten äußerst klein konzipiert ist.

Bezeichnet: Verso links oben in Feder: "Akt 1. C [durchgestrichen] Dämmerung / Ariel: Sein Inneres reinigt von / erlebtem Graus / 2"; rechts unten: "237".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Anmutige Gegend

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,6 x 17,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

Literature

- [Ausst. Kat. Van-Goch-Museum Amsterdam 2007] (2007): Max Beckmann. Exil in Amsterdam. Ostfildern, S. 378